

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Bu derste Türk halk tiyatrosu kapsamındaki temel kavram ve yaklaşımlarla Köy Seyirlik Oyunları, Karagöz, Meddahlık, Kukla, Ortaoyunu ve çağdaş yorumlar tartışılacak ve uygulamalı halk bilimi kapsamında değerlendirilecektir

Dersin İçeriği

Türk Halk Tiyatrosu: Temel kavramlar ve yaklaşımlar köy seyirlik oyunları karagöz meddahlık kukla ortaoyunu tuluat tiyatrosu çağdaş gösteriler ve sanatçıları, uygulamalı halk bilimi ile ilişkilendirilmesi.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

And, Metin (1985). "Geleneksel Türk Tiyatrosu, Köylü ve Halk Tiyatrosu Gelenekleri", İstanbul: İnkılap Kitabevi. And, Metin (1985). "Tiyatro Kılavuzu", İstanbul: Milliyet Yay., ss. 15-32. Oğuz, Öcal ed. (2008). "Türkiye'nin Somut Olmayan Kültürel Mirası", Ankara: Kültür ve Turizm Bak. Yay., s. 58-105. Kudret, Cevdet (2004). "Karagöz" İstanbul: YKY. Kudret, Cevdet (2007). "Ortaoyunu II", İstanbul: YKY. Elçin, Şükrü (1991). "Anadolu Köy Ortaoyunları (Köy Tiyatrosu)", 3. bs., Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enst. Yay. Nutku, Özdemir (1997). "Meddahlık ve Meddah Hikâyeleri", İstanbul: AKM Yay.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Arş. Gör. Dr. Elif Esra Önen Dede

Program Çıktısı

1. Tiyatro kavramını öğrenir.
2. Geleneksel Türk Tiyatrosu hakkında bilgi sahibi olur.
3. Türk halk tiyatrosu geleneği hakkında bilgi edinir ve uygulamalı halkbilimi alanında çalışma yapabilir.

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Öğretim		Uygulama
		Laboratuvar	Metodları Teorik	
1	And, Metin (1985). "Tiyatro Kılavuzu", İstanbul: Milliyet Yay., ss. 15-32. And, Metin (1985). "Geleneksel Türk Tiyatrosu, Köylü ve Halk Tiyatrosu Gelenekleri", İstanbul: İnkılap Kitabevi.	Anlatma, Tartışma	Tiyatro kavramı, tiyatronun doğuşu, Mimesis-Katharsis kavramları.	
2	And, Metin (1985). "Geleneksel Türk Tiyatrosu, Köylü ve Halk Tiyatrosu Gelenekleri", İstanbul: İnkılap Kitabevi.	Anlatma, Tartışma	Tiyatro ve halk tiyatrosu, Geleneksel Türk Tiyatrosu	
3	And, Metin (1985). "Geleneksel Türk Tiyatrosu, Köylü ve Halk Tiyatrosu Gelenekleri", İstanbul: İnkılap Kitabevi.	Anlatma, Tartışma	Köy Tiyatrosu ve Halk Tiyatrosu Geleneği	
4	Oğuz, Öcal ed. (2008). "Türkiye'nin Somut Olmayan Kültürel Mirası", Ankara: Kültür ve Turizm Bak. Yay., s. 58-105.	Anlatma, Tartışma	UNESCO Dünya Mirası listesindeki geleneksel tiyatrolar	
5	And, Metin (1985). "Geleneksel Türk Tiyatrosu, Köylü ve Halk Tiyatrosu Gelenekleri", İstanbul: İnkılap Kitabevi.	Anlatma, Tartışma	Köy Seyirlik Oyunları	
6	And, Metin (1985). "Geleneksel Türk Tiyatrosu, Köylü ve Halk Tiyatrosu Gelenekleri", İstanbul: İnkılap Kitabevi.	Anlatma, Tartışma	Dram ve dramatik köy seyirlik oyunları	
7	And, Metin (1985). "Geleneksel Türk Tiyatrosu, Köylü ve Halk Tiyatrosu Gelenekleri", İstanbul: İnkılap Kitabevi.	Anlatma, Tartışma	Ritüeller ve köy seyirlik oyunları	
8			ARA SINAV	
9	And, Metin (1985). "Geleneksel Türk Tiyatrosu, Köylü ve Halk Tiyatrosu Gelenekleri", İstanbul: İnkılap Kitabevi.	Anlatma, Tartışma	Gündelik hayat ve köy seyirlik oyunları	
10	And, Metin (1985). "Geleneksel Türk Tiyatrosu, Köylü ve Halk Tiyatrosu Gelenekleri", İstanbul: İnkılap Kitabevi.	Anlatma, Tartışma	Eğlence meclisleri ve köy seyirlik oyunları	
11	And, Metin (1985). "Geleneksel Türk Tiyatrosu, Köylü ve Halk Tiyatrosu Gelenekleri", İstanbul: İnkılap Kitabevi.	Anlatma, Tartışma	Halk Tiyatrosu ve Meddah	
12	And, Metin (1985). "Geleneksel Türk Tiyatrosu, Köylü ve Halk Tiyatrosu Gelenekleri", İstanbul: İnkılap Kitabevi.	Anlatma, Tartışma	Kukla ve Gölge Oyunu	
13	And, Metin (1985). "Geleneksel Türk Tiyatrosu, Köylü ve Halk Tiyatrosu Gelenekleri", İstanbul: İnkılap Kitabevi. Kudret, Cevdet (2004). "Karagöz" İstanbul: YKY.	Uygulama, Teknik Gezi	Avanos Yaşayan Miras Müzesi'nde Karagöz uygulaması	
14	And, Metin (1985). "Geleneksel Türk Tiyatrosu, Köylü ve Halk Tiyatrosu Gelenekleri", İstanbul: İnkılap Kitabevi.	Anlatma, Tartışma	Ortaoyunu kökeni ve kaynakları	
15	And, Metin (1985). "Geleneksel Türk Tiyatrosu, Köylü ve Halk Tiyatrosu Gelenekleri", İstanbul: İnkılap Kitabevi. Kudret, Cevdet (2007). "Ortaoyunu II", İstanbul: YKY.	Anlatma, Tartışma	Ortaoyunu Metinleri	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	1,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	1,00
Ara Sınav Hazırlık	1	24,00
Final Sınavı Hazırlık	1	24,00
Rol Yapma/Drama	1	1,00
Sözlü	1	3,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Ara Sınav	40,00
Final	60,00

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23	P.Ç. 24	P.Ç. 25
Ö.Ç. 1	5																		5					5	5
Ö.Ç. 2					5							5							5						
Ö.Ç. 3	5	5								5														5	5

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Türk Halk Bilimi tezli yüksek lisans programı mezunları, alana/disipline ilişkin temel ve genel bilgiye sahip olurlar.
- P.Ç. 2 :** Halkbilimine dair belli başlı teorileri ve uygulamaları öğrenmiş olacaklardır.
- P.Ç. 3 :** Halkbilimi teori ve kuramlarını epistemolojik temelleri ile öğrenerek mesleki yaşamlarında topladıkları malzemeye uygulayabileceklerdir.
- P.Ç. 4 :** Halk kültürüne dair geliştirilen yaklaşım ve yöntemler hakkında bilgi sahibi olacaklar ve bu yöntemlere uygun ders planları ve aktiviteleri hazırlayıp uygulayabileceklerdir.
- P.Ç. 5 :** Türk Halk Bilimi tezli yüksek lisans programı mezunları, halk bilgisi ürünlerinin yaratım, aktarım ve icra süreçlerini kavrayarak halk hayatına ilişkin değişim-dönüşümleri çözümleyeceklerdir.
- P.Ç. 6 :** Türk halk bilgisi alanındaki kuram ve yöntemler konusunda yüksek seviyede bilgi sahibidirler ve bu alandaki problemlere metodolojik ve analitik bir şekilde yaklaşım çözüm önerisi sunabilirler.
- P.Ç. 7 :** Topluma dair bilgi üretirler ve ürettikleri bilgiyi karşılaşılan ekonomik, sosyal ve teknolojik problemlerin çözülmesinde kullanırlar.
- P.Ç. 8 :** Kültüre ait temel unsurları çözümleyebilecek ve bunlardan elde ettikleri çıkarımlarla toplumun kimliğini koruyan bilgi kanallarının korunmasında aktif rol alarak toplumsal kimliğimizin korunmasına hizmet edeceklerdir.
- P.Ç. 9 :** Kültürler arası iletişim kurmada, farklı kültürlerin algılanmasında ve yorumlanmasında gereken donanımı kazanarak bunları kullanabileceklerdir.
- P.Ç. 10 :** Yapılan özgün akademik çalışmalarla Türk Halk Bilimi disiplinine yenilik getirebilecek bilimsel sonuçlara ulaşabilirler.
- P.Ç. 11 :** Alanıyla ilgili karşılaştığı problemlerin çözümünde bilgisayar teknolojilerini kullanır.
- P.Ç. 12 :** İlgi alanında veya toplumun diğer kesimleriyle sözlü ve yazılı iletişim olanaklarını kullanarak profesyonel düzeyde eleştirel olarak iletişim kurabilir.
- P.Ç. 13 :** Bir yabancı dil kullanarak alana ait konularda meslektaşlarıyla iletişim kurabilir.
- P.Ç. 14 :** Alanıyla ilgili çalışmalara katılır.
- P.Ç. 15 :** Mesleki gelişmeleri izler ve bu gelişmelere katkı sağlar.
- P.Ç. 16 :** Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapar.
- P.Ç. 17 :** Sahada derleme, gözlem ve anket çalışmaları yapar.
- P.Ç. 18 :** Alanıyla ilgili edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri, eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında uygular.
- P.Ç. 19 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 20 :** Alanıyla ilgili sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır ve bu tür etkinlikleri düzenler.
- P.Ç. 21 :** Alanıyla ilgili yaptığı çalışmaları ilgili kişi, kurum ve kuruluşlarla paylaşır.
- P.Ç. 22 :** Beşerî bilimler alanında sosyal, kültürel hakların evrenselliğini destekler, sosyal adalet bilinci kazanır, tarihî ve kültürel mirasa sahip çıkar.
- P.Ç. 23 :** Kalite yönetimi ve süreçlerine uygun davranır ve katılır.
- P.Ç. 24 :** Bilimsel bilgiyi açık ve yetkin biçimde aktarabilir.
- P.Ç. 25 :** Sanatsal ve sportif konulara ilişkin bireysel yeteneklerini geliştirir.
- Ö.Ç. 1 :** Tiyatro kavramını öğrenir.
- Ö.Ç. 2 :** Geleneksel Türk Tiyatrosu hakkında bilgi sahibi olur.
- Ö.Ç. 3 :** Türk halk tiyatrosu geleneği hakkında bilgi edinir ve uygulamalı halkbilimi alanında çalışma yapabilir.

